


«Келісімді»  
МККК «№ 2 Бөбекжайы»  
Әдіскері  Темирова Н.П.



**План**  
**кружковой работе «Радуга»**  
**группа «Ромашка» (дети 4-х, 5-ти лет)**

Воспитатель : Садовская М.А.

**Цель:** использование детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник в рисовании.

**Задачи:**

- Передача и накопление опыта использования в рисовании нетрадиционных техник
- Обучение с учётом возрастных особенностей детей, опираясь на их желание и стремление реализовать себя через художественные образы
- Знакомство детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Сентябрь	1.Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
	2.Летний луг	Рисование доньшком от бутылки	Познакомить детей с техникой рисования бутылкой. Закрепить умение использовать технику. Развивать творческое воображение детей.
Октябрь	3..Анютины глазки	Техника Эбру	Познакомить детей с новой техникой Эбру. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	4.Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
Ноябрь	5.Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
	6.Ночной город	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.

Декабрь	7.«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	8.«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
Январь	9.«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.
	10.Ёлочка пушистая	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.
Февраль	11.Моя любимая Чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.
	12. Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.
Март	13.Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания
	14.Букет в вазе	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
Апрель	15.Звездное небо	Набрызг используя технику рисования на воде	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	16.Подснежники	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.
Май	17.Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	18..Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и не понравившейся работы.