

«Келісемін»

МҚКК «№2 бөбекжайы»

Әліскер, Темірова Н.П.

«Бекітемін»

МҚКК «№2 бөбекжайы»

Басшы, Сәтіденов Д.Н.



2024 – 2025 оқу жылына арналған

Үйірме жұмысының жоспары "Ойнаймыз-дамимыз" музыкалық дидактикалық ойын "Солнышко" тобы 4 жас.

План кружковой работы музыкально дидактические игры «Играя - развиваемся» группа «Солнышко» дети 4х лет на  
2024 – 2025 учебный год.

Музыкальныңй руководитель: Г айворонская Л.А

«Шығармашылық» 36 ч.

Цель: Создание педагогических условий для развития музыкальной памяти у детей по средством музыкально-дидактических игр.

Задачи: 1. Определение путей по развитию музыкальной памяти у детей

2. Выбор музыкально-дидактических игр для развития музыкальной памяти.

3. Развитие у детей музыкальной памяти в доступной игровой форме посредством музыкально - дидактических игр.

**Календарно-тематический план старшей группы: «Солнышко»**

Месяц	Дата	Название игры	Цель	Содержание	Музыкальный репертуар
Октябрь 1 неделя – 2 недели	1 – 2 занятие	«Солнышко и дождик»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, жизнерадостная, спокойная, колыбельная, грустная, печальная).	Предложить детям прослушать два разнохарактерных музыкальных произведения. Дети должны определить настроение каждого из них и поднять соответствующую карточку (веселое – солнышко, грустное - тучка).	«Рондо-марш» Д. Кабалевский «Болельщик куклы» П. Чайковский
3 – 4 недели	3 – 4 занятие	«Прошел, пробежал, проскакал»	Развивать слуховое внимание и память.	Дети сидят на стульчиках. Музыкальный руководитель предлагает кому-то из детей пробежать, проскакать и прошагать. Затем музыкальный руководитель приглашает другого ребенка и предлагает ему за спиной у детей, так, чтобы они не видели, а только	На усмотрение музыкального руководителя.

				<p>слышали, пройди, пробежать или просекавать – по собственному усмотрению. Дети должны отдавать, что именно сделали ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока дети получают удовольствие от процесса.</p>	
<p>Ноябрь 1 неделя – 2 неделя</p>	<p>5 – 6 занятие</p>	<p>«Три оркестра»</p>	<p>Научить различать звучание оркестров разного состава.</p>	<p>Музыкальный руководитель предлагает прослушать и отгадать, какой оркестр играет. Если играет духовой оркестр – дети имитируют игру на трубе. Если играет симфонический оркестр – дети имитируют игру на скрипке. Если играет оркестр народных инструментов – имитируют игру на балалайке.</p>	<p>На усмотрение музыкального руководителя.</p>
<p>3 неделя – 4 неделя</p>	<p>7 – 8 занятие</p>	<p>«Музыкальная посылка»</p>	<p>Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов. Учить петь под аккомпанемент шумовых инструментов.</p>	<p>Музыкальный руководитель сообщает детям, что почтальон принес в садик посылку и предлагает посмотреть, что в ней находится. Затем дети поочередно достают из ящика музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. Когда все инструменты будут названы, музыкальный руководитель предлагает спеть любую песню по желанию себе на аккомпанируя себе на инструментах, присланных в посылке. По ходу игры дети</p>	<p>На усмотрение музыкального руководителя.</p>

Декабрь 1 неделя – 2 недели	9 – 10 занятие	«Сыграй как я»	Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.	Могут меняться инструментами, спеть несколько песен. Игра продолжается до тех пор, пока детям это интересно.  Музыкальный руководитель предлагает прослушать, а затем исполнить на любом из предложенных инструментов ритмический рисунок из пяти – семи звуков. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.	На усмотрение музыкального руководителя.
3 неделя – 4 недели	11 – 12 занятие	«Эхо»	Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.	Музыкальный руководитель рассказывает детям о том, что такое эхо, что оно бывает в лесу, в горах и т.д. Слово или звук повторяется несколько раз. Музыкальный руководитель предлагает изобразить эхо с помощью музыкальных инструментов. Дети сидят на стульчиках с инструментами в руках. У воспитателя в руке любой инструмент. Педагог играет простой ритмический рисунок. Дети должны сыграть по цепочке, передавая заданный ритм	На усмотрение музыкального руководителя.
Январь 1 неделя –	13 – 14 занятие	«Наше путешествие»	Развитие ритмического слуха.	Педагог предлагает детям придумать небольшой рассказ о	На усмотрение музыкального

2 неделя				<p>своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу,— говорит воспитатель.— Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне). Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан), Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне). Вы можете продолжить рассказ или придумать свой рассказ.</p>	руководителя.
3 неделя – 4 неделя	15 – 16 занятия	«Учитесь танцевать»	Развитие ритмического слуха.	<p>Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких»,— говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками. При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.</p>	На усмотрение музыкального руководителя.
Февраль	17 – 18	«Музыкальные»	Развитие тембрового слуха.	Дети сидят полукругом перед	На усмотрение

1 неделя – 2 неделя	занятие	загадки»		ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. (Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек).	Музыкального руководителя.
3 неделя – 4 неделя	19 – 20 занятие	«Громко-тихо запом!»	Развития диатонического слуха.	Дети выбирают ведущего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Ведущий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.	На усмотрение музыкального руководителя.
Март 1 неделя – 2 неделя	21 – 22 занятие	«Слушаем музыку»	Развития памяти и слуха.	Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе раскладываются картинки так, чтобы они хорошо были видны всем игрокам. Пронгрявают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую	На усмотрение музыкального руководителя.

				картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.	
3 неделя – 4 неделя	23 – 24 занятие	«Три цветка»	Дидактическая игра на определение характера музыки.	Музыкальный руководитель исполняет. Вызванный ребенок берет соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребенок говорит его название и имя композитора. 2 вариант. Перед каждым ребенком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.	На усмотрение музыкального руководителя.
Апрель 1 неделя – 2 неделя	25 – 26 занятие	«Тихо и громко»	Развитие выдержки и умения слушать. Развитие способности прогнозировать события. Развитие способности концентрировать внимание	Участники делятся на две группы соответственно типам инструментов, садятся напротив друг друга и готовятся играть по очереди. Ведущий объясняет, что группа с бубенцами должна играть тихо, а группа с бубнами — громко. Звучит музыка, и группы соответствующим образом играют.	На усмотрение музыкального руководителя.
3 неделя – 4 неделя	27 - 28 занятие	«Цветик-семицветик»	Развитие музыкального слуха и музыкальной	Дети сидят полукругом. Приходит садловник (педагог) и	1. «Кавалерийская» Д.Б. Кабалевский. 2.

			памяти детей.	<p>Приносит детям необыкновенный цветок. Вызванный ребенок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его и отделяет к какому произведению известности. Если произведение известно ему, то ребенок должен назвать его и имя композитора. Музыкальный руководитель исполняет произведение или включает запись. Все дети активно участвуют в определении характера, темпа, жанра.</p>	<p>«Клоуны» Д.Б. Кабалевский. 3. «Болесень кукулы» П.И. Чайковский. 4. «Шестые пномов» Э. Григ. 5. «Дед Мороз» Р. Шуман и т.д.</p>
<p>Май 1 неделя – 2 неделя</p>	<p>29 – 30 занятие</p>	<p>«Музыкальные стенчики»</p>	<p>Закрепление понятия о высоких и низких звуках, развитие звуковысотного слуха, творчества детей.</p>	<p>Педагог: Наступила весна, вернулись из тёплых краёв птицы, свили гнёзда и вывели птенчиков. Обрадовались птенцы, что научились летать, и стали с веточки на веточку порхать, песни петь. Педагог выбирает несколько детей, надевает на них шапочки птички-мамы и птенцов и даёт им в руки изображённая птиц. Дети поют попевку: Мы птенчики весёлые, Умеем мы летать И с веточки на веточку Нам весело порхать. Ребенок, изображающий маму, ставит птицу на нижнюю веточку и поёт импровизированную песенку низким голосом. А</p>	<p>На усмотрение музыкального руководителя.</p>



			Закрепление пройденного материала.	<p>Мамочка волнуется: Дети-ка, птенчик, вниз! Спою я колыбельную, И ты уснешь, малыш! Дети, изображающие птенчиков, прикладывают птенчиков к веткам повыше и поют высокими голосами. Не хочу к тебе лететь, Буду здесь я песни петь. 2 вариант.</p> <p>Выбирается мама-птичка и птенчик. Дети-птенчики поют свою песенку и раскладывают изображения по верхним веткам, называя их по именам: птенчик Ре, птенчик Ми и т.д.</p>	
3 недели	31 занятие	Конкурс: «Творческие ребята»		<p>«Три оркестра»  «Сыграй как я»  «Учитесь танцевать»  «Громко-тихо запоем»  «Цветик-семицветик»</p>	

«Келісемін»

МЖКК «№2 бөбекжайы»  
Әліскер Темірова Н.П.

«Бекітемін»

МЖКК «№2 бөбекжайы»  
Басшы: Сейтқали С.Н.



2024 – 2025 оқу жылына арналған

Үйірме жұмысының жоспары "Ойнаймыз-дамымыз" музыкалық дидактикалық ойын " «Ақжелкен», «Ромашка» и «Саята» тобы 5 жас.

План кружковой работы музыкально дидактические игры «Игра - развиваемся» группа «Ақжелкен», «Ромашка» и «Саята» дети 5-ти лет на 2024 – 2025 учебный год.

Музыкальнның руководитель: Гайворонская Л.А

«Шығармашылық» 36 ч.

**Календарно-тематический план дошкольной группы: «Ажжелекен», «Ромашка» и «Совята»**

Месяц	Дата	Название игры	Цель	Содержание	Музыкальный репертуар
Октябрь 1 неделя – 2 недели	1 – 2 занятие	«Угадай мелодию»	Развитие чувства ритма и ритмической памяти.	Педагог прохлопывает ритмический рисунок фразы из любой знакомой детям песни. Дети повторяют за педагогом данную фразу. После повтора фразы дети должны узнать ее и назвать песню, частью которой она является. Для поддержания интереса к игре можно использовать ударные инструменты (ложки, бубны, трещетки и т. д., которые предлагаются детям-солистам для исполнения ритмического рисунка той или иной фразы.	На усмотрение музыкального руководителя.
3 – 4 недели	3 – 4 занятие	«Повтори ритм».	Развивать ритмический слух, память, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.	Дети стоят в кругу лицом к педагогу, который с помощью рифмованного текста создает установку на зрительное и слуховое запоминание. Глазки, глазки, вы смотрите, все запоминайте. Ручки, ручки, все за мною дружно повторяйте. Педагог под музыку «Гопак» М. Мусоргский из оперы «Сорочинская ярмарка» прохлопывает ритмический рисунок на первую фразу. На вторую – дети повторяют	«Гопак» М. Мусоргский из оперы «Сорочинская ярмарка»

<p>Ноябрь 1 неделя – 2 недели</p>	<p>5 – 6 занятие</p>	<p>«Разные гномики»</p>	<p>Учить детей различать на слух веселую, спокойную, грустную музыку, уметь сопоставлять характер музыкального произведения с определенным цветом.</p>	<p>Движения в нужном ритме. Движения педагога и детей чередуются по фразам. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.</p>	<p>«Ключи» Д.Кабалевский «Светит месяц над лугами» С.Прокофьева, «Грустная песенка» Г.Сярилова</p>
<p>3 неделя – 4 недели</p>	<p>7 – 8 занятие</p>	<p>«Кто шатает?»</p>	<p>Расширить у детей представление о жанрах музыки. Развивать умение различать характер марша.</p>	<p>Дети слушают три разнохарактерных марша: детский, военный, игрushечный. По характеру звучания, по выразительным особенностям музыки дети должны догадаться, какой это марш, и поднять соответствующую карточку.</p>	<p>«Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрushечных солдатиков» Г.Левкодинова.</p>
<p>Декабрь 1 неделя – 2 недели</p>	<p>9 – 10 занятие</p>	<p>«Куклы оживают»</p>	<p>Закрепить знания детей о различных жанрах музыки: танец – песня – колыбельная.</p>	<p>Для прослушивания предлагаются три произведения разных жанров: колыбельная – танец – песня. После прослушивания дети поднимают карточку соответствующего содержания.</p>	<p>«Кукла» Т.Кулиновой, «Бесик жары» каз нар. мелодия в обработке Б.Даленбаева, «Пивска» И.Штрауса.</p>
<p>3 неделя – 4 недели</p>	<p>11 – 12 занятие</p>	<p>«Узнай сказку»</p>	<p>Развивать умение воспринимать инструментальную музыку,</p>	<p>Педагог вспоминает с детьми сказку «Красная Шапочка», затем предлагает прослушать</p>	<p>«Красная Шапочка и Серый волк» Г.Левкодинова.</p>

			<p>Умение различать контрастный характер ее частей и соотносить их с музыкальными образами.</p>	<p>Музыкальную пьесу, в которой несколько частей. В каждой части появляется один из героев сказки (первая – Красная Шапочка, вторая – волк, третья – Красная Шапочка). При следующем прослушивании дети должны показать карточки, соответствующим персонажам.</p>	
<p>Январь 1 неделя – 2 неделя</p>	<p>13 – 14 занятие</p>	<p>Авторская казахская музыкально-дидактическая игра «Сикырлы киіз үйі»</p>	<p>Учить детей передавать ритмический рисунок по схеме.</p>	<p>Педагог предлагает детям рассмотреть слайд, на котором изображены юрты и схемы ритмических рисунков. Просит ребят прохлопать ритмический рисунок по схеме. После чего на экране появляется видео казахского народного музыкального инструмента, который спрятался в юрте. Дети слушают звучание инструмента и называют его. Затем педагог дает каждому ребенку проиграть ритмический рисунок на этом инструменте. Далее, можно ввести по одному новому казахскому народному инструменту на последующих занятиях.</p>	<p>На усмотрение музыкального руководителя.</p>
<p>3 неделя – 4 неделя</p>	<p>15 – 16 занятие</p>	<p>«Лесенка-чулесенка»</p>	<p>Развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения</p>	<p>Педагог исполняет на металлофоне звукоряд вверх и вниз. Дети должны определить, куда направляется мелодия, и</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой.</p>

Февраль 1 неделя – 2 неделя	17 – 18 занятие	«Веселые колокольчики»	Мелодии.  Развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.	показать соответствующую карточку.  Дети слушают звучание колокольчиков с поочередным изменением тембра. Они показывают соответствующую карточку, в которой красный колокольчик – умеренный, желтый – тихий.	На усмотрение музыкального руководителя.
3 неделя – 4 неделя	19 – 20 занятие	«Тында және айтыл бер»	Познакомить детей с жанрами казахской музыки. (кой, бесік жыры, би)	Делают на первом этапе знакомит детей с музыкальными произведениями, предлагает детям рассмотреть раздаточный материал (картинки), проводит беседу о том, что означает эта картинка). Дети рассматривают, называют жанр музыкального произведения. На втором этапе предлагает детям прослушать музыкальные произведения и подобрать карточку, характеризующую это произведение. Им предстоит на слух угадать, какая музыка звучит и поднять карточку. Если ребята правильно подобрали карточку, то на экране появляется клип этого произведения. Так же можно поработать над композициями по цвету отображаемых на экране нот (зеленая нота - веселая музыка, синяя нота – спокойная	

				Музыка, красная нота – быстрая, оживленная музыка). Музыкальные произведения передилчески можно заменить.	
Март 1 неделя – 2 недели	21 – 22 занятие	«О чем поется в песне»	Развивать музыкальную память, мотивировать к запоминанию песен, накопленно песенного репертуара.	Педагог раскладывает на столе карточки. Дети по желанию выбирают одну из лежащих на столе перевернутых вниз карточек, затем показывают изображенный на карточке сюжет и исполняют знаковую песню.	На усмотрение музыкального руководителя.
3 неделя – 4 недели	23 – 24 занятие	«Палочки - звучапочки»	Развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.	Карточки с изображением вертикальных отрезков разной высоты. Карточки парные. Музыкальный руководитель показывает детям карточку и предлагает найти свою пару. Ребенок, у которого находится парная карточка, выходит к педагогу. Педагог предлагает озвучить данную карточку (например, длинный отрезок – громкий звук, короткий отрезок – тихий). Звучки могут отличаться не только по громкости. Можно длинный отрезок изобразить хлопком, а короткий прытком.	На усмотрение музыкального руководителя.
Апрель 1 неделя – 2 недели	25 – 26 занятие	«Три настроения»	Развивать у детей представление о характере музыки, соответствующем определенному цвету.	Предложите детям прослушать три разнохарактерных музыкальных произведения. Дети должны определить, какому цвету соответствует	«Утро», «День», «Ночь» И.Арсеева.

3 неделя – 4 неделя	27 - 28 занятия	«Определи инструмент»	Развивать тембровый слух.	<p>Произведение и поднять соответствующую карточку (солнечная, легкая, светлая музыка- березовые листочки желтого цвета, быстрая, веселая, стремительная музыка – листья клена, неторопливая, напевная, спокойная – листик тополя зеленого цвета).</p> <p>Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание. Игра проводится в свободное от занятий время.</p>	На усмотрение музыкального руководителя.
Май 1 неделя – 2 неделя	29 – 30 занятия	«Ассоциация»	Развитие творческого воображения.	<p>Воспитатель ставит подобранные мелодии (3–4, не более). Это могут быть отрывки из классических произведений. Ребята должны слушать музыку и запоминать мысли и чувства, которые возникают у них во время прослушивания.</p>	На усмотрение музыкального руководителя.



			Закрепление пройденного материала.	<p>ассоциативно. В результате должно получиться небольшое сочинение (5—6 строк). Возможно, кто-то придумает стихотворение, нарисует небольшую картинку. Время прослушивания 5—7 минут. Если одного раза недостаточно, ведущий еще раз ставит мелодию.</p> <p>«Угадай мелодию»  «Повтори ритм»  «Веселые колокольчики»  «Три настроения»  «Палочки - звучапочки»</p>	
3 неделя	31 занятие	Конкурс: «Творческие ребята»			