

«Келісемін»
 МКҚК «№2 бөбекжайы»
 Әдіскер: Темирова Н.П.



«Бекітемін»
 МКҚК «№2 бөбекжайы»
 Басшы: Сейтпиев О.Н.

2023-2024 оқу жылына ересек тобы «Аралар», «Совята», «Ромашка», «Кораблик» вариативтік бөлігі бойынша үйірме жұмысына жылдық жоспары
 Перспективно тематический план старшей группы «Аралар», «Совята», «Ромашка», «Кораблик» по вариативной части кружковой работы на 2023 – 2024 уч. год.
 Музыкальный руководитель : Гайворонская Л.А.

Месяц	Дата	Тема	Цель	Содержание	Примечание
Октябрь 1 неделя		«Давайте познакомимся».	Знакомство с детьми. Что такое танец?	Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Объяснения, пояснения, показ. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.
2 неделя	2 занятие	"Азбука танца"	Работа на развитие музыкально-ритмических навыков.	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, поощрение, постановка вопросов. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.
3 неделя	3 занятие	Упражнение с предметами «Цветные флажки».	Работа на развитие музыкально-ритмических навыков.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.
4 неделя	4 занятие	Коллективно – порядковые упражнения «Часики»	Пробудить интерес к занятиям.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок одновременно с различными положениями рук	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.

				Упражнение в паре "Часики"	
Ноябрь 1 неделя	5 занятие	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Обучение детей пластики ног и рук. Четкое выполнение движений.	Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (флажки). Прослушивание музыки.
2 неделя	6 занятие	Танцевальные элементы и композиции с музыкальным и инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь».	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «ударь» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движения «Ворота».	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (цветы). Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
3 неделя	7 занятие		Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов. Применение атрибутики (бубен), (ложки). Прослушивание медленной, быстрой, ритмической музыки.
4 неделя	8 занятие	Коллективно-порядковые упражнения	Отрабатывают выразительные навыки координации и движений.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов.
Декабрь 1 неделя	9 занятие	Знакомство с новогодними танцем «Гномки».	Ознакомление детей с движениями нового	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движения.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка

			танца.		вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
2 неделя	10 занятие		Совершенствование в исполнении выученных движений	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	Объяснения, пояснения, показ, похвала.
3 неделя	11 занятие	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой	«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	Объяснения, пояснения, показ, похвала, Музыкальное сопровождение
4 неделя	12 занятие	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	Подготовка танца к концерту.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
Январь 1 неделя	13 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
2 неделя	14 занятие	Танцевальные движения в северном стиле: «Чайки», «Моржи», «Пингвины».	Формирование пластики, культуры движения их выразительность.	Чайки- упражнения для пластики рук, Чайки-поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Импровизация ходьбы пингвина с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Импровизация пляски моржа. Движения рук, ног, головы.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение
3 неделя	15 занятие	Музыкальные игры: «Птицы»	Совершенствование в исполнении выученных	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка

			движений.	Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
4 неделя	16 занятие	Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки».	Обучение детей северным танцевальным движениям.	Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
Февраль 1 неделя	17 занятие	Основные движения	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям.	Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Основные элементы прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
2 неделя	18 занятие	Рисунок танца	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	Из «круга» в «птичку», из «колонны», шахматный порядок, из линии в «круг»	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
3 неделя	19 занятие	Постановка танца	Контролирование двигаться синхронно,	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка

			соблюдать дистанцию.		вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
4 неделя	20 занятие	«Танцуем все!»	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве.	Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (бубен). Музыкальное сопровождение
Март 1 неделя	21 занятие	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ.	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (маски разных зверят.)
2 неделя	22 занятие	Элементы русской пляски.	Обучение детей русским танцевальным движениям.	«Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа.
3 неделя	23 занятие	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Формирование умение ориентироваться в пространстве.	Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (куклы, плюшевые игрушки).

					Музыкальное сопровождение
4 неделя	24 занятие	Русский шуточный танец по усмотрению педагога	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	Основные положения рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Применение атрибутики (кокошники, платки). Музыкальное сопровождение, музыкальные инструменты.
Апрель 1 неделя	25 занятие	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.	Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стоек с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
2 неделя	26 занятие	Танцевальные элементы:	Повышение гибкость суставов.	«Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шага, па польки.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
3 неделя	27 занятие	Музыкальные игры: «Займи домик»	Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
4 неделя	28 занятие	Бальный танец. История танца.	Дать детям элементарное представление	Основные положения рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.	Объяснения, пояснения, показ, похвала, постановка

			ие о бальном танце.		вопросов, коллективная работа. Музыкальное сопровождение
Май 1 неделя	29 занятие	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»	Формирование умения двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами, бегать на полупальцах	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение
2 неделя	30 занятие	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Усвоение движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Шаг с ударом, кружение. Перестроение из круга в диагональ.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Применение атрибутики (платочки, корзиночки.) Музыкальное сопровождение
3 неделя	31 занятие	Музыкальные игры: «Ловушка»	Формирование правильно выполнение танцевальные движения.	Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Музыкальное сопровождение.
4 неделя	32 занятие	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Формирование самостоятельно начинать движения после выступления	Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	Объяснения, пояснения, показ, похвала. Применение атрибутики (мячи, кегли). Музыкальное сопровождение